

短歌の会「言の葉（ことのは）」

「私には歌どころなんて全くないし、縁のない世界・・・」と決めつけしないで、「ことば」の織りなす豊かな世界をご一緒にのぞいてみませんか？
齢を重ねるごとに厚み・重みを増す「ことば」の力・・・言葉美人に年齢や男女の垣根はありません。



平賀 富美子先生

日常の中であつと心に感じた感動や心の波を、五・七・五・七・七の言葉に載せて表現するのが短歌です。表現は他者に向かって投げかけ、相手の中にやはり心の波を起こさせるものでもあります。空がきれいだ、花が咲いた、子供が生まれた、など何でも歌の材料になります。それらのことを見逃さず、立ち止まって詠んでみましょう。何年かたって読み直したときに、写真とは違う情（こころ）の背景などが鮮明に思い出されます。難しいとか自分で壁をつくらず、まずは挑戦してみてください。きっと別の世界が広がる事でしょう。

【講師のご紹介】 平賀 富美子先生

現代歌人協会会員、NHK学園短歌講座添削講師、赤羽文化センター短歌講座講師、ASC短歌塾講師、歌誌「熾」編集委員

【評論・エッセイ】

「短歌のレトリック」五島茂と五島美代子

「歌碑から見る歌人シリーズ 佐佐木信綱 前田夕暮」

「歌人とその親子シリーズ 富小路禎子と父の関わり 歌から見る五島美代子の母性」

「斎王の和歌と文学」

「新聞短歌のあゆみ」「同人歌人論」

歌人インタビューシリーズ その他

日時：5月開講、毎月第3火曜日 14：00～16：00

定員：10名程度 受講料：2,500円/月（オンライン講習会）

お申込み：以下のリンクより、必要事項をご入力、送信をお願いします。

<https://48auto.biz/reikobird/registp.php?pid=32>



★毎月の開催日及び1週間前にZoom MeetingのID/Passをお送りいたします。

★初回は無料にて6か月分もしくは1年分をお振込みください。（途中入会の方は別途お問い合わせください）

★当面は、オンライン講習で行いますが、コロナ情勢が落ち着き次第、対面の講習会や吟行（外遊）、JJC「茶遊庵」とのコラボなど盛りだくさんの企画をご用意しております。



お問い合わせ先：創塾（つくる）事務局
tsukuru@jyujitsu-jinseiclub.org